

Regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy”

§ 1 Informacje podstawowe

1. Organizatorem II Ogólnopolskiego Konkursu na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy” (dalej: Konkurs) jest Instytut Literatury z siedzibą w Krakowie, ul. Smoleńsk 16/1, 31-112 Kraków, NIP 6762562774, REGON 382684867, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 112/2019 (dalej: Organizator).
2. Konkurs rozpoczyna się z dniem opublikowania regulaminu na stronie internetowej Organizatora i trwa do 5 kwietnia 2020.
3. Jury przyzna nagrody w trzech kategoriach: Liryka, Epika, Esej.
4. Nagrodą w Konkursie jest wydanie zwycięskiej książki w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”, honorarium oraz możliwość wzięcia udziału w organizowanych przez Instytut Literatury warsztatach literackich w Gardzienicach.

§ 2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: Uczestnik) może być każdy pełnoletni twórca, który do dnia 5 kwietnia 2020 roku do godz. 23.59 nadesłane swoje zgłoszenie mailowo na adres: konkurs@instytutliteratury.eu.
2. Zgłoszenie powinno zawierać autorski projekt książki literackiej zawierającej autorskie teksty Uczestnika w postaci pliku z rozszerzeniem .rtf, .doc lub .docx. W nazwie pliku powinny znajdować się imię i nazwisko Uczestnika oraz tytuł utworu.
3. W treści maila należy podać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu) Uczestnika oraz zawrzeć zgodę na przetwarzanie danych osobowych o następującej treści:
„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Instytut Literatury w celu udziału w II Ogólnopolskim Konkursie na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy”, w tym na ewentualną publikację mojego nazwiska jako laureata ww. konkursu”.
4. W temacie maila należy wpisać „Zgłoszenie na konkurs – KATEGORIA”, w miejsce słowa „KATEGORIA” podając nazwę kategorii konkursowej, do której Uczestnik zgłasza swój udział: Liryka, Epika lub Esej.
5. Projekt nadesłany na Konkurs musi stanowić wyłącznie efekt indywidualnej pracy twórczej uczestnika i nie może być obciążony prawami osób trzecich, w tym w szczególności nie może naruszać praw autorskich osoby trzeciej ani jej dóbr osobistych.
6. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy Instytutu Literatury oraz osoby nagrodzone w I edycji konkursu.

§ 3 Kategorie

1. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Liryka” powinny stanowić gotową propozycję tomu poetyckiego składającego się z nie więcej niż 50 wierszy autorstwa Uczestnika.
2. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Epika” powinny stanowić gotową propozycję powieści lub zbioru opowiadań autorstwa Uczestnika zawierającego nie więcej niż 360 000 znaków ze spacjami.
3. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Esej” powinny stanowić gotową propozycję zbioru esejów autorstwa Uczestnika zawierającego nie więcej niż 360 000 znaków ze spacjami.
4. Utwory wchodzące w skład zgłaszanych projektów mogą być wcześniej publikowane na łamach prasy, w antologiach bądź w internecie (lecz nie w zwartych autorskich publikacjach opatrzonych numerem ISBN), o ile nie obciążają ich prawa osób trzecich, tj. w szczególności nie były przedmiotem umów o przeniesieniu praw autorskich ani umów licencyjnych wyłącznych. Zgłaszane projekty nie mogą być jednak wcześniej publikowane w zgłaszanym zestawieniu pod wspólnym tytułem ani nie mogą być w takiej postaci nagradzane w innych konkursach. Niedopełnienie tego warunku skutkować będzie wyłączeniem zgłaszanego projektu z Konkursu.

§ 4 Jury

1. Oceny nadesłanych projektów dokona Jury wybrane przez Organizatora, które spośród nadesłanych prac wybierze zwycięskie zbiory w każdej kategorii.
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości publicznej najwcześniej po zakończeniu okresu nadsyłania zgłoszeń, a najpóźniej podczas uroczystości przyznania nagród.
3. Jury, oceniając prace, kierować się będzie wyłącznie jakością literacką przesłanych projektów, ocenie zatem nie będzie podlegać warstwa graficzna i typograficzna prac – chyba że stanowić będzie o zasadniczej wartości nadesłanych tekstów (np. w przypadku poezji konkretnej, liberatury i innych awangardowych form).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody w każdej kategorii bez podania przyczyny.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania Nagrody Specjalnej Dyrektora Instytutu Literatury – w postaci honorarium, publikacji tomu oraz zaproszenia na warsztaty.
6. Tryb pracy Jury reguluje wewnętrzny regulamin oznajmiony członkom Jury przez Organizatora.

§ 5 Nagroda

1. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się w siedzibie Organizatora dnia 6 czerwca 2020 roku.
2. Warunkiem otrzymania nagrody jest osobiste stawiennictwo Uczestnika na uroczystości jej ogłoszenia. W przypadku okoliczności losowych uczestnika może reprezentować osoba upoważniona na piśmie, ale w porozumieniu z Organizatorem.

3. Warunkiem otrzymania nagrody jest podpisanie przez Uczestnika umowy wydawniczej z Organizatorem, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu.
4. Nagroda w postaci wydania zwycięskich projektów nakładem Instytutu Literatury zostanie zrealizowana w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2021 roku.
5. Zwycięskie książki będą wydane w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”. Organizator zobowiązuje się zapewnić fachową redakcję i oprawę graficzną dla zwycięskich projektów oraz zapewnić promocję.
6. Wysokość nakładu zwycięskiego zbioru oraz honorarium wyznacza dyrektor Instytutu Literatury zasięgając opinii Przewodniczącego Jury.
7. Honorarium autorskie jest wypłacane do 30 dni od daty podpisania umowy z Instytutem Literatury.
8. Osoby nagrodzone w konkursie zostaną o tym fakcie powiadomione minimum pięć dni roboczych przed datą ogłoszenia wyników.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników konkursu. W Instytucie Literatury powołany został Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem sekretariat@instytutliteratury.eu. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji konkursu i ogłoszenia jego laureatów na podstawie zgody udzielanej przez Uczestników. Dane osobowe nie są przekazywane podmiotom trzecim ani do krajów trzecich. Dane osobowe są przechowywane nie dłużej niż przez okres ich użyteczności dla założonego celu i zostaną usunięte niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu, z wyjątkiem laureata, z którym zostanie zawarta umowa wydawnicza. Każdy Uczestnika ma prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także cofnięcia zgody oraz do ich przeniesienia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Dane osobowe Uczestników nie podlegają profilowaniu. Dane osobowe Uczestników pochodzą bezpośrednio od Uczestników.
2. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje należą do Organizatora.
4. Interpretacja zapisów niniejszego regulaminu należy do Organizatora. Pytania należy kierować na adres sekretariat@instytutliteratury.eu.