

# Regulamin konkursu literackiego

## ***Dziennik pandemiczny***

### **§ 1 Informacje podstawowe**

1. Organizatorem konkursu *Dziennik pandemiczny* (dalej: Konkurs) jest Instytut Literatury z siedzibą w Krakowie, ul. Smoleńsk 16/1, 31-112 Kraków, NIP 6762562774, REGON 382684867, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 112/2019 (dalej: Organizator).
2. Każdy Autor, który zdecyduje się wziąć udział w konkursie, jest zobowiązany do wcześniejszego zgłoszenia akcesu za sprawą maila wysłanego na adres: konkurs@instytutliteratury.eu w terminie do 10 kwietnia 2020 roku.
3. Nabór prac na konkurs rozpoczyna się 30 czerwca 2020 roku i trwa do 5 lipca 2020 roku.
4. Liczba przyznanych nagród jest zależna od jakości artystycznej i merytorycznej nadesłanych prac.
5. Głównymi nagrodami w Konkursie jest wydanie zwycięskich książek w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis” oraz honorarium (pula nagród wynosi minimum 20 tys. PLN i decyzją dyrektora IL w porozumieniu z Jury może ulec zwiększeniu).
6. Jury może przyznać także wyróżnienia w postaci honorarium oraz publikacji fragmentów zgłoszonej pracy w antologii pokonkursowej oraz w kwartalniku i na portalu „Nowy Napis”.

### **§ 2 Warunki uczestnictwa**

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: Uczestnik) może być każda pełnoletnia osoba, która do 10 kwietnia 2020 roku zgłosi swój akces do konkursu, a w okresie od 30 czerwca 2020 roku do 5 lipca 2020 roku do godz. 23:59 nadesła swój tekst mailowo na adres konkurs@instytutliteratury.eu.
2. Zgłoszenie akcesu powinno nastąpić poprzez przesłanie deklaracji woli wzięcia udziału w konkursie na adres konkurs@instytutliteratury.eu. W temacie maila należy wpisać: „Akces – DZIENNIK” oraz swoje imię i nazwisko.
3. Nadesłany tekst literacki w postaci autorskiego dziennika winien obejmować (częściowo lub w całości) okres od marca do czerwca 2020 roku. Tekst powinien zostać przesłany w postaci pliku z rozszerzeniem .rtf, .doc lub .docx. W nazwie pliku powinny znajdować się nazwisko Uczestnika oraz tytuł jego tomu.
4. Tematem zgłaszanego do Konkursu dziennika powinno być życie w czasie pandemii wirusa SARS-CoV-2, która zapanowała na świecie i w Polsce w pierwszej połowie 2020 roku. Jury ze szczególną uwagą przyjrzy się takim egzystencjalnym wątkom, jak relacje osobiste, rodzinne i zawodowe związane z przymusową izolacją i koniecznością wykonywania pracy zdalnie, praca w szczególnych warunkach, pobyt w szczególnych warunkach, przemiany społeczno-ekonomiczne wynikające z obostrzeń przyjętych na czas pandemii oraz wpływ sytuacji zagrożenia (zdrowotnego, ekonomicznego, psychologicznego) na kondycję jednostki lub sytuację rodzinną w tym okresie.

5. W treści zgłoszenia należy podać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu) Uczestnika oraz zawrzeć zgodę na przetwarzanie danych osobowych o następującej treści:  
„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Instytut Literatury w celu udziału w konkursie literackim Dziennik pandemiczny, w tym na ewentualną publikację mojego nazwiska jako laureata ww. konkursu”.
6. W temacie maila należy wpisać „Zgłoszenie na konkurs – DZIENNIK” oraz imię i nazwisko zgłaszającego.
7. Projekt nadesłany na Konkurs musi stanowić wyłącznie efekt indywidualnej pracy twórczej uczestnika i nie może być obciążony prawami osób trzecich, w tym w szczególności nie może naruszać praw autorskich osoby trzeciej ani jej dóbr osobistych.
8. Utwory nadesłane na konkurs nie mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach ani publikowane drukiem lub w internecie.
9. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy Instytutu Literatury oraz członkowie Rady Programowej Instytutu Literatury.

### **§ 3 Jury**

1. Oceny nadesłanych projektów dokona Jury wybrane przez Organizatora, które spośród nadesłanych prac wybierze zwycięskie projekty oraz wytypuje wyróżnione fragmenty.
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości publicznej najwcześniej po zakończeniu okresu nadsyłania zgłoszeń, a najpóźniej podczas uroczystości przyznania nagród.
3. Jury, oceniając prace, kierować się będzie wyłącznie jakością literacką przesłanych projektów, ocenie zatem nie będzie podlegać warstwa graficzna i typograficzna prac – chyba że stanowić będzie o zasadniczej wartości nadesłanych tekstów (np. w przypadku poezji konkretnej, liberatury i innych awangardowych form).
4. Jeżeli żadna z nadesłanych prac nie będzie osiągała zadowalającego poziomu merytorycznego i artystycznego, Organizator przyznaje sobie prawo do rezygnacji z przyznania nagród uczestnikom Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania Nagrody Specjalnej Dyrektora Instytutu Literatury – w postaci honorarium i publikacji tomu.
6. Tryb pracy Jury reguluje wewnętrzny regulamin oznajmiony członkom Jury przez Organizatora.

### **§ 4 Nagroda**

1. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się w siedzibie Organizatora na początku września 2020 roku w Salonie Literackim IL przy ul. Smoleńsk 20 w Krakowie.
2. Warunkiem otrzymania nagrody jest osobiste stawiennictwo Uczestnika na uroczystości jej ogłoszenia. W przypadku okoliczności losowych uczestnika może reprezentować osoba upoważniona na piśmie, ale w porozumieniu z Organizatorem.
3. Warunkiem otrzymania nagrody jest podpisanie przez Uczestnika umowy wydawniczej z Organizatorem, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu.

4. Nagroda w postaci wydania zwycięskich projektów nakładem Instytutu Literatury zostanie zrealizowana w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2021 roku.
5. Zwycięskie książki oraz pokonkursowa antologia będą wydane w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”. Organizator zobowiązuje się zapewnić fachową redakcję i oprawę graficzną dla zwycięskich projektów oraz zapewnić promocję.
6. Wysokość nakładu zwycięskich zbiorów oraz honorarium wyznacza dyrektor Instytutu Literatury zasięgając opinii Przewodniczącego Jury.
7. Honorarium autorskie jest wypłacane do 30 dni od daty podpisania umowy z Instytutem Literatury.
8. Osoby nagrodzone w konkursie zostaną o tym fakcie powiadomione minimum pięć dni roboczych przed datą ogłoszenia wyników.

## **§ 5 Postanowienia końcowe**

1. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników konkursu. W Instytucie Literatury powołany został Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem: sekretariat@instytutliteratury.eu. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji konkursu i ogłoszenia jego laureatów na podstawie zgody udzielanej przez Uczestników. Dane osobowe nie są przekazywane podmiotom trzecim ani do krajów trzecich. Dane osobowe są przechowywane nie dłużej niż przez okres ich użyteczności dla założonego celu i zostaną usunięte niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu, z wyjątkiem laureata, z którym zostanie zawarta umowa wydawnicza. Każdy Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także cofnięcia zgody, do ich przenoszenia oraz do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Dane osobowe Uczestników nie podlegają profilowaniu. Dane osobowe Uczestników pochodzą bezpośrednio od Uczestników.
2. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje należą do Organizatora.
4. Interpretacja zapisów niniejszego regulaminu należy do Organizatora. Pytania należy kierować na adres sekretariat@instytutliteratury.eu.
5. W przypadku rozwoju pandemii wirusa SARS-CoV-2 w stopniu zagrażającym terminowemu rozstrzygnięciu konkursu Organizator zastrzega sobie prawo zmian co do terminów i innych zapisów niniejszego regulaminu.