

# Regulamin konkursu literackiego

## **Pokolenie *SOLIDARNOŚCI***

### § 1 Informacje podstawowe

1. Organizatorem konkursu *Pokolenie Solidarności* (dalej: Konkurs) jest **Instytut Literatury** z siedzibą w Krakowie, ul. Smoleńsk 16/1, 31-112 Kraków, NIP 6762562774, REGON 382684867, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem 112/2019.
2. Partnerem Organizatora jest Instytut Dziedzictwa Solidarności z siedzibą w Gdańsku.
3. Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach: OPOWIADANIE, POWIEŚĆ oraz NON-FICTION.
4. Prace nadesłane na Konkurs powinny być inspirowane historią, działalnością i spuścizną Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” i dotyczyć osób, zdarzeń i wątków składających się na historię i spuściznę Solidarności.
5. Nabór prac na konkurs rozpoczyna się 1 lipca 2021 roku i trwa do:
  - w kategorii OPOWIADANIE – 30 września 2021 roku
  - w kategorii POWIEŚĆ – 31 sierpnia 2022 roku
  - w kategorii NON-FICTION – I nabór do 30 września 2021,  
– II nabór do 31 sierpnia 2022
6. Liczba przyznanych nagród w każdej kategorii jest zależna od jakości artystycznej i merytorycznej nadesłanych prac. Decyzje w tej sprawie podejmuje Jury w porozumieniu z Organizatorem.
7. Nagrodami w konkursie są honoraria autorskie oraz opublikowanie zwycięskich prac nakładem Instytutu Literatury – w formie książki, antologii pokonkursowej, w kwartalniku „Nowy Napis” lub na portalu [nowynapis.eu](http://nowynapis.eu).
8. Pula nagród w kategorii OPOWIADANIE oraz NON-FICTION wynosi po 50 000 PLN, a w kategorii POWIEŚĆ – 100 000 PLN. Pule mogą zostać zwiększone decyzją Organizatora w porozumieniu z Jury.

### § 2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: Uczestnik) może być każda pełnoletnia osoba (z wyjątkami, o których mowa w §3 pkt 3), która w określonych wyżej terminach nadesła swój tekst mailowo na adres [solidarnosc@instytutliteratury.eu](mailto:solidarnosc@instytutliteratury.eu).
2. Zgłaszane do konkursu teksty powinny zostać przesłane w postaci plików z rozszerzeniem .odt, .rtf, .doc lub .docx. W nazwie pliku powinny znajdować się nazwisko Uczestnika oraz tytuł jego pracy (w formacie: Nazwisko Imię, Tytuł).
3. W treści zgłoszenia należy podać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu, adres zamieszkania) Uczestnika oraz zawrzeć zgodę na przetwarzanie danych osobowych o następującej treści:  
„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Instytut Literatury w celu udziału w konkursie literackim *Pokolenie Solidarności*, w tym na ewentualną publikację mojego nazwiska jako laureata ww. konkursu”.

4. W temacie maila należy wpisać „Zgłoszenie na konkurs – KATEGORIA” oraz imię i nazwisko zgłaszającego. W miejsce słowa „KATEGORIA” należy podać nazwę kategorii konkursowej, do której Uczestnik zgłasza swój udział: OPOWIADANIE, POWIEŚĆ lub NON-FICTION.
5. W przypadku chęci zgłoszenia prac w więcej niż jednej kategorii, każdego zgłoszenia należy dokonać poprzez osobną wiadomość mailową.
6. W przypadku chęci zgłoszenia więcej niż jednej pracy w danej kategorii, każdego zgłoszenia należy dokonać poprzez osobną wiadomość mailową.
7. Projekt nadesłany na Konkurs musi stanowić wyłącznie efekt indywidualnej pracy twórczej uczestnika i nie może być obciążony prawami osób trzecich, w tym w szczególności nie może naruszać praw autorskich osoby trzeciej ani jej dóbr osobistych.
8. Utwory nadesłane na konkurs nie mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach ani publikowane drukiem, w internecie lub innej formie.
9. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy Instytutu Literatury oraz członkowie Rady Programowej Instytutu Literatury.

### § 3 Kategorie

1. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii OPOWIADANIE powinny stanowić gotowy prozatorski tekst literacki w objętości do 90 tys. znaków ze spacjami.
2. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii POWIEŚĆ powinny stanowić gotowy prozatorski tekst literacki w objętości minimum 180 tys. znaków ze spacjami.
3. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii NON-FICTION są wolne od ograniczeń objętościowych. Projekty zgłaszane w tej kategorii powinny – w treści maila zgłoszeniowego – zostać opatrzone dopiskiem z nazwą podkategorii:

DZIENNIKI – przeznaczony dla działaczy Solidarności posiadających zapiski z czasów prowadzenia działalności związkowej lub innych osób należących do szeroko rozumianej opozycji lat 70. i 80.

WSPOMNIENIA – przeznaczony dla działaczy Solidarności (i szeroko rozumianej opozycji), a dotyczący wspomnień/pamiętników z okresu działalności związkowej (opozycyjnej) spisywanych z dzisiejszej perspektywy

REPORTAŻ – przeznaczony dla wszystkich chętnych, którzy napiszą reportaż historyczny dotyczący opozycji demokratycznej w PRL

BIOGRAFIA – przeznaczony dla wszystkich chętnych, którzy napiszą barwną sylwetkę działaczki/działacza związkowego lub opozycji demokratycznej (Organizator nie ma na myśli biografii naukowej)

### § 4 Jury

1. Oceny nadesłanych projektów dokona Jury powołane przez Organizatora, które spośród nadesłanych prac wybierze zwycięski projekt oraz wytypuje wyróżnione fragmenty.
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości publicznej najwcześniej po zakończeniu okresu nadsyłania zgłoszeń, a najpóźniej podczas uroczystości przyznania nagród.
3. Jury będzie oceniać nadesłane prace według swojego swobodnego uznania, biorąc pod uwagę jednak przede wszystkim jakość literacką przesłanych tekstów, w tym ich tematykę, ocenie zatem nie będzie podlegać warstwa graficzna i typograficzna prac – chyba że stanowić będzie o zasadniczej wartości nadesłanych tekstów.
4. Jeżeli żadna z nadesłanych prac nie będzie osiągała zadowalającego poziomu merytorycznego i artystycznego, Organizator przyznaje sobie prawo do rezygnacji z przyznania nagród uczestnikom Konkursu lub zmniejszenia puli nagród w każdej kategorii.
5. Tryb pracy Jury reguluje wewnętrzny regulamin oznajmiony członkom Jury przez Organizatora.
6. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

## § 5 Nagroda

1. Ogłoszenie wyników Konkursu w kategorii OPOWIADANIE i pierwszej tury kategorii NON-FICTION nastąpi w roku 2021, a w kategorii POWIEŚĆ i drugiej tury NON-FICTION – w 2022 roku. Termin ogłoszenia wyników w każdej kategorii zostanie podany do wiadomości publicznej m.in. za pomocą stron internetowych Organizatora na minimum jeden miesiąc przed tą datą.
2. Warunkiem otrzymania nagrody jest osobiste stawiennictwo Uczestnika na uroczystości jej ogłoszenia. W przypadku okoliczności losowych uczestnika może reprezentować osoba upoważniona na piśmie, ale w porozumieniu z Organizatorem.
3. Warunkiem otrzymania nagrody jest podpisanie przez Uczestnika umowy licencyjnej z Organizatorem, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu.
4. Honorarium autorskie jest wypłacane do 30 dni od daty podpisania umowy z Instytutem Literatury.
5. Osoby nagrodzone w konkursie zostaną o tym fakcie powiadomione minimum pięć dni roboczych przed datą ogłoszenia wyników.

## § 6 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników konkursu. W Instytucie Literatury powołany został Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem [inspektor@instytutliteratury.eu](mailto:inspektor@instytutliteratury.eu). Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji konkursu i ogłoszenia jego laureatów na podstawie zgody udzielanej przez Uczestników. Dane osobowe nie są przekazywane podmiotom trzecim ani do krajów trzecich. Dane osobowe są przechowywane nie dłużej niż przez okres ich użyteczności dla założonego celu i zostaną usunięte niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu, z wyjątkiem laureata, z którym zostanie zawarta umowa wydawnicza. Każdy Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także cofnięcia zgody, do ich przenoszenia oraz do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Dane osobowe Uczestników nie podlegają profilowaniu. Dane osobowe Uczestników podchodzą bezpośrednio od Uczestników.
2. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje należą do Organizatora.
4. Interpretacja zapisów niniejszego regulaminu należy do Organizatora. Pytania należy kierować na adres [promocja@instytutliteratury.eu](mailto:promocja@instytutliteratury.eu).
5. W przypadku rozwoju pandemii wirusa SARS-CoV-2 w stopniu zagrażającym terminowemu rozstrzygnięciu konkursu Organizator zastrzega sobie prawo zmian co do terminów i innych zapisów niniejszego regulaminu.