



IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA KSIĄŻKĘ LITERACKĄ NOWY DOKUMENT TEKSTOWY

Regulamin

§ 1 Informacje podstawowe

1. Organizatorem IV Ogólnopolskiego Konkursu na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy” (dalej: Konkurs) jest Instytut Literatury z siedzibą w Krakowie, ul. Smoleńsk 20/12, 31-112 Kraków, NIP 6762562774, REGON 382684867, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 112/2019 (dalej: Organizator).
2. Konkurs rozpoczyna się z dniem opublikowania regulaminu na stronie internetowej Organizatora i trwa do 3 kwietnia 2022.
3. Jury przyzna nagrody główne oraz wyróżnienia w dwóch kategoriach: Liryka i Epika.
4. Nagrodą w Konkursie jest wydanie zwycięskich książek w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis” oraz honoraria w wysokości 5000 PLN dla laureatów nagród głównych oraz 3000 PLN dla wyróżnionych.

§ 2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: Uczestnik) może być każdy pełnoletni twórca, który do dnia 3 kwietnia 2022 roku do godz. 23:59 nadeśle swoje zgłoszenie mailowo na adres konkurs@instytutliteratury.eu.
2. Zgłoszenie powinno zawierać projekt książki literackiej zawierającej autorskie teksty Uczestnika w postaci pliku z rozszerzeniem .rtf, .odt, .doc lub .docx. Nazwa pliku powinna być skonstruowana wg następującego schematu: „Nazwisko Imię, tytuł”.
3. W treści maila należy podać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu, miejsce zamieszkania) Uczestnika oraz zawrzeć zgodę na przetwarzanie danych osobowych o następującej treści:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Instytut Literatury w celu udziału w IV Ogólnopolskim Konkursie na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy”, w tym na ewentualną publikację mojego nazwiska jako laureata ww. konkursu”.

4. W temacie maila należy wpisać „NDT – KATEGORIA”, w miejsce słowa „KATEGORIA” podając nazwę kategorii konkursowej, do której Uczestnik zgłasza swój udział: Liryka lub Epika.
5. Uczestnik może zgłosić dowolną liczbę projektów w obu kategoriach. Do jednego maila można załączyć więcej niż jeden projekt. Jeżeli projekty należą do różnych kategorii, należy zgłaszać je w odrębnych mailach, zawierających odpowiedni wpis w temacie („NDT – Liryka”, „NDT – Epika”).
6. Projekt nadesłany na Konkurs musi stanowić wyłącznie efekt indywidualnej własnej pracy twórczej jednego uczestnika i nie może być obciążony prawami osób trzecich, w tym w szczególności nie może naruszać praw autorskich osoby trzeciej ani jej dóbr osobistych.
7. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy i członkowie Rady Programowej Instytutu Literatury

§ 3 Kategorie

1. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Liryka” powinny stanowić gotową propozycję tomu poetyckiego składającego się z nie więcej niż 50 wierszy autorstwa Uczestnika.
2. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Epika” powinny stanowić gotową propozycję zbioru opowiadań lub powieści autorstwa Uczestnika zawierających nie więcej niż 360 000 znaków ze spacjami.
3. Utwory wchodzące w skład zgłaszanych projektów mogą być wcześniej publikowane na łamach prasy, w antologiach bądź w internecie (lecz nie w zwartych autorskich publikacjach opatrzonych numerem ISBN), o ile nie obciążają ich prawa osób trzecich, tj. w szczególności nie były przedmiotem umów o przeniesieniu praw autorskich ani umów licencyjnych wyłącznych. Zgłaszane projekty nie mogą być jednak wcześniej publikowane w zgłaszanym zestawieniu pod wspólnym tytułem ani nie mogą być w takiej postaci nagradzane w innych konkursach. Niedopełnienie tego warunku skutkować będzie wyłączeniem zgłaszanego projektu z Konkursu.

§ 4 Jury

1. Oceny nadesłanych projektów dokona Jury wybrane przez Organizatora, które spośród nadesłanych prac wybierze zwycięskie zbiory w każdej kategorii.
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości publicznej najwcześniej po zakończeniu okresu nadsyłania zgłoszeń, a najpóźniej podczas uroczystości przyznania nagród.
3. Jury, oceniając prace, kierować się będzie wyłącznie jakością literacką przesłanych projektów, ocenie zatem nie będzie podlegała warstwa graficzna i typograficzna prac – chyba że stanowiłoby to zasadniczą wartość nadesłanych tekstów (np. w przypadku poezji konkretnej, liberatury i innych awangardowych form).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody głównej lub wyróżnienia w każdej kategorii bez podania przyczyny.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania Nagrody Specjalnej Dyrektora Instytutu Literatury – w postaci honorarium i publikacji tomu.
6. Organizator może przyznać także wyróżnienia dodatkowe za pojedyncze, a wchodzące w skład nadesłanych zbiorów, wiersze lub opowiadania – w liczbie i w kwocie zasugerowanej przez Jury. Wyróżnione w ten sposób utwory zostaną opublikowane na portalu nowynapis.eu, w kwartalniku „Nowy Napis” lub w publikacji pokonkursowej.
7. Tryb pracy Jury reguluje wewnętrzny regulamin oznajmiony członkom Jury przez Organizatora.

§ 5 Nagroda

1. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się 4 czerwca 2022 roku.
2. Warunkiem otrzymania nagrody lub wyróżnienia jest osobiste stawiennictwo Uczestnika na uroczystości ogłoszenia wyników konkursu. W przypadku zaistnienia okoliczności losowych uczestnika może reprezentować osoba upoważniona na piśmie, ale w porozumieniu z Organizatorem.
3. Warunkiem otrzymania nagrody, wyróżnienia bądź wyróżnienia dodatkowego jest podpisanie przez Uczestnika umowy licencyjnej z Organizatorem, której wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
4. Nagroda w postaci wydania zwycięskich projektów nakładem Instytutu Literatury zostanie zrealizowana w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2023 roku.
5. Zwycięskie książki będą wydane w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”. Organizator zobowiązuje się zapewnić fachową redakcję i oprawę graficzną dla zwycięskich projektów oraz zapewnić promocję.
6. Wysokość nakładu zwycięskich książek wyznacza dyrektor Instytutu Literatury po zasięgnięciu opinii Przewodniczącego Jury.
7. Honorarium autorskie jest wypłacane do 30 dni od daty podpisania umowy z Instytutem Literatury.
8. Osoby nagrodzone w konkursie zostaną o tym fakcie powiadomione minimum pięć dni roboczych przed datą ogłoszenia wyników.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników konkursu. W Instytucie Literatury powołany został Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem inspektor@instytutliteratury.eu. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji konkursu i ogłoszenia jego laureatów na podstawie zgody udzielanej przez Uczestników. Dane osobowe nie są przekazywane podmiotom trzecim ani do krajów trzecich. Dane osobowe są przechowywane nie dłużej niż przez okres ich użyteczności dla założonego celu i zostaną usunięte niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu, z wyjątkiem laureata, z którym zostanie zawarta umowa wydawnicza. Każdy Uczestnika ma prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także cofnięcia zgody oraz do ich przenoszenia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Dane osobowe Uczestników nie podlegają profilowaniu. Dane osobowe Uczestników pochodzą bezpośrednio od Uczestników.
2. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje należą do Organizatora.
4. Interpretacja zapisów niniejszego regulaminu należy do Organizatora. Pytania należy kierować na adres promocja@instytutliteratury.eu.
5. W przypadku rozwoju pandemii wirusa SARS-CoV-2 w stopniu zagrażającym terminowemu rozstrzygnięciu konkursu Organizator zastrzega sobie prawo zmian co do terminów i innych zapisów niniejszego regulaminu.