

## Lista książek współwydanych i dofinansowanych w ramach Tarczy dla literatów w roku 2020

### Agencja Dramatu i Prozy

1. Jarosław Jakubowski, *Witaj Barabaszu*

### Biblioteka Analiz

1. Joanna Domańska, *Budzenie drzew*
2. Stefan Türschmid, *Struna. Wyspa Nazino*

### Biblioteka Kraków

1. Marian Niżyński, *Kawaler księżycowy*
2. *Świat artystycznych fascynacji młodego Karola Wojtyły*
3. Adam Ziemianin, *W niewidzialnych dłoniach Boga*

### Biblioteka Śląska

1. Wojciech Brzoska, *Plejady*

### Fundacja Duży Format

1. Aleksandra Dańczyszyn, *Kochanie*
2. Paweł Majcherczyk, *Zaburzenia mowy*

### Instytut Myśli Józefa Tischnera

1. Zbigniew Stawrowski, *Solidarność znaczy więź AD 2020*

## Księgarnia Akademicka

1. Stanisław Gawliński, *Szkoła poetycka Józefa Czechowicza*

## Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego

1. Sor Juana Ines de la Cruz, *Moja bardzo wielka wina*

## Oficyna Wydawnicza ATUT

1. Maciej Bieszczad, *Ulewa*

## Pewne Wydawnictwo

1. Charles Kraszewski, *Hallo Sztokholm*
2. Wojciech Kudyba, *I co dalej?*

## Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie

1. Krzysztof Rudowski, *BLUE*
2. Marek Czuku, *Jedenaście metafor*
3. Adam Ziemianin, *Jesienne linie papilarne*
4. Jerzy Lesław Ordan, *Przez dzień, przez noc*
5. Dawid Jung, *#spam*

## Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Lublinie

1. Cezary Listowski, *Drogowskazy na wietrze*
2. Maria Józefacka, *Drogo/cenne*
3. Józef Zięba, *Kończy się Czy się zaczyna*
4. Elżbieta Cichla-Czarniawska, *Mimochodem*
5. Wojciech Pestka, *Mono#dram*
6. Wojciech Pestka, *Syrop z kocimiętki*
7. Zbigniew Fronczek, *Trzydzieści trzy po trzy*
8. Stanisław Żurek, *Wiatr nad połonin*
9. Zbigniew Strzałkowski, *Zaułki pamięci*
10. Stanisław Rogala, *Zbójnickim szlakiem*
11. Andrzej Samborski, *Zwierzę się wam*

## Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi

1. Anna Mochalska, *Nie mam pytań*
2. Michał Murowaniecki, *Ojce*
3. Waldemar Jocher, *Pieśni do \_widzenia*
4. Andrzej Niewiadomski, *Tytuł. Wiersze jednego sezonu*
5. Wojciech Brzoska, *Ucho środkowe*

## Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Warszawie

1. Teresa Bochwic, *Brylant. Opowiadania prawdziwe*
2. Dorota Koman, *Jakby mimochodem*
3. Monika Milewska, *Królowa karnawału*
4. Agnieszka Stabro, *Lądy tymczasowych przelotów*
5. Anna Bernat, *Miłość i drzewa*
6. Krzysztof Lipowski, *Mysteria*
7. Mariusz Olbromski, *Na szlaku*
8. Joanna Sendłak, *Ostinato – wojenne dni Grażyny Bacewicz*
9. Andrzej Dorobek, *Pieśń nigdy nie brzmi tak samo*
10. Tamara Bołdak-Janowska, *Szczęście*
11. Janusz Andrzejczak, *Tajemnia*
12. Anna Bańkowska, *Wiersze cytowane*

## Towarzystwo Przyjaciół Sopotu

1. Zygmunt Ficek, *Na przedprożach baśni*
2. *południe / meridiés. proza. antologia „toposu”*
3. Mirosław Dzień, *Ptaki, ptaszki*
4. *ranek / mane. eseje – szkice – przyczynki krytyczne. antologia „toposu”*
5. Bogdan Jaremin, *Słowa i liczby*
6. *wieczór / vespera. poezja. antologia „toposu”*
7. Maciej Mazurek, *Żywioły*

## Wydawnictwo Anagram

1. Rafał Baron, *Przygody słowa*

## Wydawnictwo Edycja św. Pawła

1. Ernest Bryll, *Zapiski. Wiersze publikowane w latach 1958-1996*
2. Ernest Bryll, *Szara godzina. Wiersze publikowane w latach 2000-2015*
3. Ernest Bryll, *Ma się ku wieczorowi. Wiersze niepublikowane z lat 2014-2020*

## Wydawnictwo Forma / Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny

1. Bartosz Suwiński, *Nawie*

## Wydawnictwo Sic!

1. Jan Polkowski, *Łyżka ojca*

## Wydawnictwo TEST

1. Paweł Krupa, *Ryszard – ułan z Wolnej Europy*

## Wydawnictwo Ursines

1. Barbara Gruszka-Zych, *Mój cukiereczek*

## Wydawnictwo Volumen

1. Jan Polkowski, *Pandemia i inne plagi. Notatki marzec–lipiec 2020*
2. Walery Butewicz, Jacek Adamczyk, Miłosz Tomkowicz, *Świat w grupie ryzyka*
3. *Wiosnę odwołano. Antologia dzienników pandemicznych*

## Wydawnictwo Zysk

1. Józef Baran, *W wieku odlotowym*

## Zaulek Wydawniczy Pomyłka

1. Maciej Dobrzański, *Coda oraz to, co po niej*

## Związek Literatów Polskich

1. *Przeszłość to jest dziś, tylko cokolwiek dalej. Antologia 49. Warszawskiej Jesieni Poezji*

## Lista książek współwydanych i dofinansowanych w ramach Tarczy dla literatów w roku 2021

### Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie

1. Magdalena Podobińska, *Ocalały karp*
2. Marzena Dąbrowa Szatko, *Przez ucho igielne*
3. Jan Strządała, *Z ciemności ciała*
4. Małgorzata Oczak, *Pobaw się ze mną*
5. Natalia Biesiada-Myszak, *Wielkie nieba*
6. *W tym samym języku. Szkice o twórczości autorów*
7. Kacper Płusa, *Kobiety Polskie*
8. Maciej Bieszczad, *Kroki*
9. Bożena Ptak, *Lęki nieoswojone*
10. Kinga Tyczyńska, *Nieludzkie zawsze ludzkie*
11. Jan Paweł Krasnodębski, *Nigdy tu nie wrócę*
12. Bartłomiej Kucharski, *Nocny spacer po ogrodzie*
13. Bernard Łach, *Psalmiki*
14. Marek Czuku, *Wędrowniczek*
15. Małgorzata Misiewicz, *Wiersze lanckorońskie*
16. Eryk Ostrowski, *Wolne fale*
17. Jan Strządała, *Z ciemności ciała*

### Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Lublinie

1. Stanisław Kieroński, *Bosy i bogaty. Wybór wierszy*
2. Jacek Brzozowski (Józef Franciszek Fert), *Kilka zdań co nienowe*
3. Andrzej Samborski, *Ulicami Lublina*
4. Piotr Kobielski-Grauman, *Opowiadania spod znaku „ach i... gadu-gadu”*
5. Wojciech Pestka, *Bezsenne*
6. Krzysztof Paczuski, *Sonety i inne wiersze*
7. Józef Zięba, *Pożegnanie z Wołyniem*

8. Zbigniew Włodzimierz Fronczek, *Anioły, diabły i kobiety*
9. Józef Czechowicz, *Nuta na dzwony*
10. Józef Łobodowski, *Elegia emigrancka*
11. Waclaw Iwaniuk, *Portret emigranta. Wybór wierszy*
12. Mieczysław Paszkiewicz, *Tylko nie mów nikomu. Wybór wierszy i prozy*
13. *Szkicownik o pisarzach lubelskich*
14. Wojciech Pestka, *Z lotu ptaka*

## Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Odział w Warszawie

1. Barbara Szczepańska „Judyta”, *RÓWNANIA Z TRZEMA NIE/S/WIADOMYMI MĘŻCZYZNAMI, czyli burzliwe życie małej Pi i małej Mi*
2. Agnieszka Wesołowska, *Niefrasobliwa*
3. Stanisław Janke, *Mòrzkùlowie (powieść po kaszubsku)*
4. Waldemar Okoń, *Dniownik*
5. Andrzej Chąciński, *Wkrótce nadejdzie świt*
6. Kazimierz Świągocki, *Mickiewicz egzystencjalny*
7. *Wreszcie. Szkice o pierwszej serii kolekcji literackiej*
8. Ewa Eysymontt, *Con-Cordia i inne wiersze*
9. Szczęsny Wroński, *Czas się weselić i inne wiersze*
10. Anna Dutka-Mańkowska, *Le dehors et le dedans/ Na zewnątrz i w środku*
11. Zofia Zarębianka, *Majaki*
12. Sylwia Gibaszek, *Układy izolowane*
13. Waldemar Żyszkiewicz, *Wertep historii / PIRUET STULECIA*
14. Jolanta Cywińska, *Władcy czterech ścian*
15. Krzysztof Sztrawski, *Wszędzie*
16. Michał Dąbrowski, *Wszystko wydaje się niepełne*

## Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Odział w Łodzi

1. *Próby negocjacji. Szkice o laureatach konkursu im. Jacka Bierezina – antologia*
2. Mariusz Sambor, *Cztery filary*
3. Agata Ludwinowska, *Granit*

4. Dominika Kaszuba, *Małpki, małpki do domu*
5. Paweł Bień, *Światłoczulość*
6. Marcin Pierzchliński, *Voyage, voyage*
7. Marcin Bałczewski, *Wzór/statek*
8. Marcin Badura, *złapać rogi za rzycie*

## Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy

1. Adrian Gleń, *M*
2. Zdzisław Antolski, *Kapsuła czasu*
3. Anna Maria Musz, *Okiść*
4. Piotr Muldner-Nieckowski, *Żywica*
5. Andrzej Ballo, *Albowiem*
6. Jarosław Jakubowski, *Bardzo długa zima*
7. Joanna Matlachowska-Pala, *Bezpowrotne*
8. Lech M. Jakób, *Ćwiczenia z nieobecności*
9. Dariusz Muszer, *Dzieci krótszej nogi Syzyfa*
10. Wojciech Czaplewski, *Książeczka wyjścia*
11. Tomasz Hrynac, *Pies gończy*
12. Kazimierz Kyrz Jr, *Punkt Ogito*
13. Marek Czuku, *Róbta co chceta*
14. Marek Pacukiewicz, *Wieki średnie*

## Fundacja Duży Format

1. Bożena Boba-Dyga, *#mimośród*
2. Agnieszka Rautman-Szczepańska, *Atlas wędrownych tęsknot*
3. Paweł Biliński, *Bezszywność*
4. Krystyna Czarnecka, *Choroba morska*
5. Jacek Maria Hohense, *Czas przeszły, złożony powtórnie*
6. Aleksander Wierny, *Słabnące światło sierpniowego słońca*

7. Iwona Rusek, *Dramaty radiowe*
8. Hanna Dikta, *Jeszcze jestem kobietą*
9. Lena Pelowska, *Marcjanna idzie na wojnę*
10. Izabela Smolarek, *Obca*
11. Agata Stawska, *W południe*
12. Maciej Kulis, *Zona*

## Towarzystwo Przyjaciół Sopotu

1. Tomasz Pyzik, *Ćwiczenia ratunkowe. Szkice o książkach, które koniecznie trzeba przeczytać*
2. Bartłomiej Siwiec, *Domysły na temat Ruxa*
3. Wojciech Banach, *Mecz z Realem*
4. Marek Rapnicki, *Nieświęta ziemia*
5. Michał Czorycki, *Nowy tom*
6. Maciej Krzyżan, *Powidoki*
7. *Północ/ media nox. Zapiski z pamięci/ antologia „toposu”*
8. Artur D. Liskowacki, *Szklivo*
9. Janusz Nowak, *W nawiasie*
10. Jan Polkowski, *Pomieszane języki*
11. Zygmunt Ficek, *Noc, która nie śpi*

## Biblioteka Śląska

1. Sylwia Jaworska, *Echo serca*
2. Piotr Lampricht, *Fabryka Papieru*
3. Michał Muszalik, *Hotel Globo*
4. Dorota Szatters, *Ja, Jerozolima*
5. Joanna Lewandowska, *Kryteria*
6. Enormi Stationis, *Księga umarłych*
7. Agata Cichy, *Lokatorka*



8. Krzysztof Muszyński, *Ma na noc*
9. Jan Strządała, *Milczenie*

## Wydawnictwo Oficyna

1. Leszek Engelking, *Moje maski, moje twarz. Wybrane przekłady poetyckie*
2. Krystyna Rodowska, *Cudze moje. Wiersze (wybór przekładów poezji z lat 1968–2020)*

## Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”

1. Siergiej Andriejewski, *Książka o śmierci*

## Fundacja KONTENT

1. *KONTENT wybrany* – antologia
2. Patryk Kosenda, *Największy na świecie drewniany coaster*

## Fundacja Poemat

1. *Wiersze na murach 2010-2020* – antologia

## Fundacja Świętego Mikołaja

1. Arystofanes, *Chmury*
2. Leo Strauss, *Ksenofont o Sokratesie*
3. Leo Strauss, *O Machiavellim*
4. Francois Daguet, *Polityka wg św. Tomasza*
5. Ksenofont, *Uczta*

## Wydawnictwo Adam Marszałek

1. Michał Piętniewicz, *Tadeusz Nowak. Poeta karnawału i postu*
2. Bożena Kaczorowska, *Litania do groszku*
3. Aarne Puu, *Dalej niż dalej*
4. Rachel Schancer, *Wiersze*

## Pewne Wydawnictwo

1. Łukasz Kucharczyk, *Granty i smoki*

## Towarzystwo Naukowe w Toruniu

1. Agnieszka Komorowska, *Promieniowanie teatru. Ostatni dramat Karola Wojtyły jako wyzwolenie interpretacyjne i inscenizacyjne*
2. Agnieszka Komorowska, *Wyobraźnia-osoba-teodramat. Antropologia poetycka w dramaturgii Cypriana Norwida i Karola Wojtyły*

## Wydanie własne autora

1. Józef Franciszek Wójcik, *Cząstka z pamiętnika*

## Wydawnictwo Anagram

1. Mariusz Sambor, *I wszyscy go opuścili...*

## Wydawnictwo Volumen

1. Piotr Gociek, *Widzowie Enneasza*
2. Piotr Müldner-Nieckowski, *Żywica*

## Zakład Narodowy im. Ossolińskich

1. Aleksander Wat, *Mój wiek*

2. Stanisław Vincez, *Na wysokiej połoninie. Wybór*

## Zaulek Wydawniczy „Pomyłka”

1. Emily Dickinson, *Wiersze zebrane t. 1: O Bogu, wieczności i ptakach*
2. Emily Dickinson, *Wiersze zebrane t. 2: O cierpieniu, kobietach i kwiatach*
3. Emily Dickinson, *Wiersze zebrane t. 3: O śmierci, poetach i pszczołach*

## Wydawnictwo Księgarnia Akademicka

1. Szymon Bogacz, *Sorry, Polsko. Wybór dramatów*
2. Antonina Grzegorzewska, *Ifigenia i inne dramaty*
3. Anna Wakulik, *Błąd wewnętrzny*
4. Marek Kochan, *Dramaty polskie*

## MBP im. Juliusza Słowackiego w Tarnowie

1. Dariusz Marcinek, *Oddalenia*

## Pisarze.pl

1. Zdzisław Antolski, *Kapsuła czasu*
2. Anna Maria Musz, *Okiść*

## Biblioteka Analiz

1. *Antologia Wyspy*, red. Piotr Dobrołęcki

## Eperons-Ostrogi

1. Michel Foucault, *Filozof zamaskowany*
2. Julia Kristeva, *Historie miłosne*
3. Thomas Pynchon, *Niepojęty uczeń. Wczesne opowiadania*

4. Roland Barthes, *Racine*

## Fundacja „Słowo i Obraz”

1. Krystyna Lenkowska, *Balkon*

## Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego

1. Ewa Kubasiewicz-Houée, *Bez prawa powrotu*
2. Ewa i Michał Bukojemscy, *Bez kontroli uboli*
3. Jacek Adamczyk, *Czas przeszły dokonany*
4. *Internowani. Nowy Wiśnicz, Załęże k. Rzeszowa. Dzienniki i relacje*
5. Piotr S. Załuski, *Dziennik grodkowski. Moje 172 dni internowania*

## Polska Kompania Teatralna

1. Andrzej Błazewicz, *Dramaty historyczne*
2. *Mroźek i nowoczesność*, red. Antoni Winch
3. Jarosław Jakubowski, Marek Kochan, Antoni Winch, *Dramaty pandemiczne*