



REGULAMIN

§ 1 Informacje podstawowe

1. Organizatorem V Ogólnopolskiego Konkursu na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy” (dalej: Konkurs) jest Instytut Literatury z siedzibą w Krakowie, ul. Smoleńsk 20/12, 31-112 Kraków, NIP 6762562774, REGON 382684867, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 112/2019 (dalej: Organizator).
2. Konkurs rozpoczyna się z dniem opublikowania regulaminu na stronie internetowej Organizatora i trwa do 30 kwietnia 2023 r.
3. Jury przyzna nagrody główne oraz wyróżnienia w trzech kategoriach: Liryka, Epika i Dramat.
4. Nagrodą w Konkursie są honoraria w wysokości 7000 PLN dla laureatów nagród głównych oraz 1000 PLN dla wyróżnionych, a także wydanie książek autorów, którzy otrzymali nagrody główne, w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”.

§ 2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: Uczestnik) może być każdy pełnoletni twórca, który do dnia 30 kwietnia 2023 roku do godz. 23:59 nadeśle swoje zgłoszenie mailowo na adres konkurs@instytutliteratury.eu.
2. Zgłoszenie powinno zawierać projekt książki literackiej zawierającej autorskie teksty Uczestnika w postaci pliku z rozszerzeniem .rtf, .odt, .doc lub .docx. Nazwa pliku powinna być skonstruowana wg następującego schematu: „Nazwisko Imię, tytuł”.
3. W treści maila należy podać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe Uczestnika niezbędne do komunikacji w ramach udziału w Konkursie (adres e-mail, numer telefonu) oraz zawrzeć zgodę na akceptację warunków Konkursu o następującej treści:

„Akceptuję warunki udziału w V Ogólnopolskim Konkursie na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy”, w tym warunek ewentualnej publikacji mojego nazwiska jako laureata ww. Konkursu oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych kontaktowych (adres e-mail, numer telefonu) w celu udziału w Konkursie.”

Laureaci Konkursu podpisują odrębny formularz zgody na przetwarzanie wizerunku, który stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

4. W temacie maila należy wpisać „NDT – KATEGORIA”, w miejsce słowa „KATEGORIA” podając nazwę kategorii konkursowej, do której Uczestnik zgłasza swój udział: Liryka, Epika lub Dramat.
5. Uczestnik może zgłosić dowolną liczbę projektów w obu kategoriach. Do jednego maila można załączyć więcej niż jeden projekt. Jeżeli projekty należą do różnych kategorii, należy zgłaszać je w odrębnych mailach, zawierających odpowiedni wpis w temacie („NDT – Liryka”, „NDT – Epika”, „NDT – Dramat”).
6. Projekt nadesłany na Konkurs musi stanowić wyłącznie efekt indywidualnej własnej pracy twórczej jednego uczestnika i nie może być obciążony prawami osób trzecich, w tym w szczególności nie może naruszać praw autorskich osoby trzeciej ani jej dóbr osobistych.
7. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy i członkowie Rady Programowej Instytutu Literatury.

§ 3 Kategorie

1. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Liryka” powinny stanowić gotową propozycję tomu poetyckiego składającego się z nie więcej niż 50 wierszy autorstwa Uczestnika.
2. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Epika” powinny stanowić gotową propozycję zbioru opowiadań lub powieści autorstwa Uczestnika zawierających nie więcej niż 360 000 znaków ze spacjami.
3. Projekty zgłaszane do Konkursu w kategorii „Dramat” powinny stanowić gotową propozycję dramatu, słuchowiska, scenariusza lub zbioru utworów należących do ww. gatunków autorstwa Uczestnika zawierających nie więcej niż 300 000 znaków ze spacjami.
4. Pojedyncze utwory wchodzące w skład zgłaszanych projektów mogą być wcześniej publikowane na łamach prasy, w antologiach bądź w internecie, o ile nie obciążają ich prawa osób trzecich, tj. w szczególności nie były przedmiotem umów o przeniesieniu praw autorskich ani umów licencyjnych wyłącznych. Zgłaszane projekty nie mogą być jednak wcześniej publikowane jako zwarte autorskie publikacje opatrzone numerem ISBN, ani nie mogą być w takiej postaci nagradzane w innych konkursach. Niedopełnienie tego warunku skutkować będzie wyłączeniem zgłaszanego projektu z Konkursu.

§ 4 Jury

1. Oceny nadesłanych projektów dokona Jury wybrane przez Organizatora, które spośród nadesłanych prac wybierze zwycięskie zbiory w każdej kategorii.
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości publicznej najwcześniej po zakończeniu okresu nadsyłania zgłoszeń, a najpóźniej podczas uroczystości przyznania nagród.
3. Jury, oceniając prace, kierować się będzie wyłącznie jakością literacką przesłanych projektów, ocenie zatem nie będzie podlegać warstwa graficzna i typograficzna prac – chyba że stanowić będzie o zasadniczej wartości nadesłanych tekstów (np. w przypadku poezji konkretnej, liberatury i innych awangardowych form).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody głównej lub wyróżnień w każdej kategorii bez podania przyczyny.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania Nagrody Specjalnej Dyrektora Instytutu Literatury – w postaci honorarium i publikacji tomu. Nagroda Specjalna jest przyznawana za wyjątkowe walory literackie.
6. Organizator może przyznać także wyróżnienia dodatkowe za pojedyncze, a wchodzące w skład w nadesłanych zbiorów, wiersze, opowiadania lub formy dramatyczne – w liczbie i w kwocie zasugerowanej przez Jury. Wyróżnione w ten sposób utwory zostaną opublikowane na portalu nowynapis.eu lub/i w kwartalniku „Nowy Napis”.
7. Tryb pracy Jury reguluje wewnętrzny regulamin oznajmiony członkom Jury przez Organizatora.

§ 5 Nagroda

1. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się do końca lipca 2023 roku.
2. Warunkiem otrzymania nagrody głównej jest osobiste stawiennictwo Uczestnika na uroczystości ogłoszenia wyników konkursu. W przypadku zaistnienia okoliczności losowych uczestnika może reprezentować osoba upoważniona na piśmie, ale w porozumieniu z Organizatorem.
3. Warunkiem otrzymania nagrody bądź wyróżnienia jest podpisanie przez Uczestnika umowy licencyjnej z Organizatorem, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
4. Nagroda w postaci wydania zwycięskich projektów nakładem Instytutu Literatury zostanie zrealizowana w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2024 roku.
5. Książki, których autorzy otrzymają nagrody główne, będą wydane w serii Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”. Organizator zobowiązuje się zapewnić fachową redakcję i oprawę graficzną dla zwycięskich projektów oraz zapewnić promocję.
6. Wysokość nakładu zwycięskich książek wyznacza Dyrektor Instytutu Literatury po zasięgnięciu opinii Przewodniczącego Jury.
7. Honorarium autorskie jest wypłacane do 30 dni od daty podpisania umowy z Instytutem Literatury.
8. Osoby nagrodzone w konkursie zostaną o tym fakcie powiadomione mailowo lub telefonicznie minimum pięć dni roboczych przed datą ogłoszenia wyników.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników Konkursu.
2. W Instytucie Literatury powołany został Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem iod@instytutliteratury.eu.
3. Pani/Pana dane osobowe podane w formularzu zgłoszenia uczestników oraz dane osobowe podane po wyłonieniu laureatów Konkursu przetwarzane będą:
 - a) w przypadku wszystkich uczestników - w celu organizacji, przeprowadzenia Konkursu i ogłoszenia wyników Konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO - tj. w związku z akceptacją Regulaminu Konkursu;
 - b) w przypadku uczestników będących laureatami – w celu wykonania obowiązków wynikających z regulaminu Konkursu, zawartej umowy, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO oraz przepisów prawa powszechnie obowiązującego, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
 - c) w oparciu o prawnie uzasadniony interes administratora danych osobowych – w przypadku dochodzenia ewentualnych roszczeń z tytułu udziału w Konkursie, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
4. W przypadku danych przetwarzanych w oparciu o zgodę dane przetwarzane są wyłącznie w celu, dla którego zgoda została każdorazowo udzielona. Zgoda może być w każdej chwili wycofana, co nie wyłącza legalności przetwarzania w okresie, kiedy została ona udzielona.
5. Podanie danych osobowych zgodnie z ust. 3 jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi zorganizowania Konkursu, powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród oraz przetwarzania danych w związku z prowadzoną działalnością literacką Instytutu. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w Konkursie. W przypadku Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej, podanie danych stanowi obowiązek prawny, a ich niepodanie uniemożliwi nagrodzenie Uczestnika.
6. Dane osobowe uczestników, o których mowa w ust. 3 lit. a powyżej, nie będą udostępniane podmiotom trzecim.

7. Dane osobowe uczestników, o których mowa w ust. 3 lit. b, zostaną zamieszczone na stronie internetowej Instytutu oraz w mediach społecznościowych.
8. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w ust. 3 lit. a powyżej, będą przetwarzane do czasu rozstrzygnięcia Konkursu i przekazania informacji o jego rozstrzygnięciu, a następnie do czasu przedawnienia roszczeń mogących wynikać z Konkursu.
9. Dane osobowe uczestników, o których mowa w ust. 3 lit. b powyżej, będą przetwarzane przez okres przewidziany przepisami podatkowymi, okres obowiązywania umowy wydawniczej, okres przedawnienia roszczeń, a następnie w celach archiwalnych zgodnie z właściwymi przepisami prawa.
10. Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania.
11. Dane osobowe nie są przekazywane podmiotom trzecim ani do krajów trzecich.
12. Posiada Pani/Pan prawo do: uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach przysługujących zgodnie z RODO, dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora (chyba że dalsze przetwarzanie jest konieczne dla wykonania obowiązku prawnego albo w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń), oraz prawo do ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
13. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa) w razie uznania, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
14. Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników konkursu oraz osób wskazanych w załącznikach do ww. Regulaminu w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
15. Dane osobowe Uczestników pochodzą bezpośrednio od Uczestników.
16. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
17. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne decyzje należą do Organizatora.
18. Interpretacja postanowień niniejszego Regulaminu należy do Organizatora. Pytania należy kierować na adres: promocja@instytutliteratury.eu.
19. Organizator zastrzega sobie prawo zmian - spowodowanych sytuacjami losowymi - co do terminów i innych postanowień niniejszego Regulaminu.