

## REGULAMIN KONKURSU

### *Program Wsparcia Literatury 2023: Seria wydawnicza*

#### **§1 Założenia ogólne konkursu**

1. Organizatorem konkursu Program Wsparcia Literatury 2023: Seria wydawnicza (dalej: Konkurs) jest Instytut Literatury z siedzibą w Krakowie, ul. Smoleńsk 20/12, 31-112 Kraków, NIP 6762562774, REGON 382684867, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 112/2019 (dalej: Organizator).
2. Konkurs dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach zadania „*Program wsparcia współczesnej literatury niekomercyjnej przez Instytut Literatury*”.
3. Konkurs rozpoczyna się z dniem opublikowania regulaminu na stronie internetowej Organizatora i trwa do 30 czerwca 2023 r.
4. Konkurs prowadzony jest w oparciu o program działalności Instytutu Literatury w Krakowie.
5. Konkurs przeprowadzany jest w celu wsparcia nowych tytułów wydawniczych z obszaru literatury pięknej (w tym tłumaczeń) oraz krytyki literackiej.
6. Celem konkursu jest wydanie serii wydawniczych składających się minimum z dwóch, a maksymalnie z dziesięciu premierowych książek z zakresu literatury pięknej w języku polskim lub w tłumaczeniach z języka polskiego oraz – nieobligatoryjnie – jednej książki krytycznoliterackiej dotyczącej publikacji dofinansowanych przez Instytut Literatury lub dotyczących autorów ważnych dla środowisk twórczych Wnioskodawcy (dalej: Seria). Dopuszcza się także zgłaszanie w konkursie dzieł autorów nieżyjących pod warunkiem pozyskania stosownych uprawnień od następców prawnych.
7. Wykluczeniu w Konkursie podlegają dodruki istniejących już wydawnictw.
8. Wyłączeniu podlegać będą projekty zawierające treści homofobiczne, rasistowskie, nazistowskie oraz jakiegokolwiek inne nawołujące do nienawiści bądź dyskryminujące.
9. Dofinansowaniu w ramach Konkursu podlegają tytuły wydawnicze zgłoszone przez uprawnione do udziału w Konkursie podmioty, zgodnie z punktem § 2 Regulaminu.
10. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie w określonym w niniejszym Regulaminie trybie poprawnie wypełnionego wniosku wraz z załącznikami.
11. Złożone wnioski i projekty podlegają ocenie formalnej oraz merytorycznej na podstawie określonych w Regulaminie kryteriów.
12. Wnioski i projekty, które spełniają kryteria formalne oraz uzyskają najwyższą ocenę merytoryczną, otrzymują wsparcie zgodnie z określonymi w Regulaminie zasadami.
13. Wnioskodawca, który otrzyma w ramach konkursu wsparcie, zobowiązany jest do wykonania zadania zgodnie z zawieraną z Instytutem Literatury umową o współpracę, której wzór stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
14. Wnioskodawca konkursu zobowiązuje się do umieszczenia na stronie redakcyjnej publikacji logotypów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Literatury oraz treści: "Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach zadania „*Program wsparcia współczesnej literatury niekomercyjnej przez Instytut Literatury*”".
15. Wnioskodawca w ramach wykonania zadania przekaże do Instytutu Literatury w Krakowie 20 egzemplarzy publikacji wchodzących w skład Serii. Wnioskodawca przekaże również publikacje w formie otwartych plików elektronicznych w celu wykorzystywania treści w działalności statutowej Instytutu Literatury w Krakowie.

16. Podmioty, które nie wykonają zadania zgodnie z zawartą umową, nie mają prawa wnioskować do Instytutu Literatury o wsparcie wydawnictw w ramach konkursu w następnych trzech latach kalendarzowych.

## **§2 Uczestnicy konkursu**

1. W konkursie uczestniczyć mogą podmioty, które będą wydawcą Serii w rozumieniu przysługujących im autorskich praw majątkowych do wydawnictwa, w tym m. in. stowarzyszenia, fundacje, wydawnictwa, związki twórcze.

## **§3 Tryb i termin składania wniosków w ramach konkursu**

1. Podmiot uprawniony do wnioskowania zobowiązany jest do przesłania na adres [promocja@instytutliteratury.eu](mailto:promocja@instytutliteratury.eu) wniosku stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu wraz z załącznikami (kosztorysem i oświadczeniem o zabezpieczeniu finansowym ponad kwotę wsparcia) w nieprzekraczalnym terminie do 30.06.2023 r. W tytule maila zgłoszeniowego powinna znaleźć się fraza „Seria wydawnicza”.
2. Wnioski wraz z projektami złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

## **§4 Wysokość i warunki wsparcia**

1. Wyboru wydawnictw, których projekty wydawnicze otrzymają wsparcie, dokona powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa.
2. Wsparcie przyznawane będzie wyłącznie wnioskodawcom, którzy spełnią kryteria formalne oraz których oferta uzyska pozytywną ocenę merytoryczną Komisji Konkursowej.
3. W ramach konkursu jeden wnioskodawca może otrzymać dofinansowanie dla jednej Serii.
4. Utwory wchodzące w skład zgłaszanych projektów mogą być wcześniej publikowane na łamach prasy, w antologiach bądź w internecie (lecz nie w zwartych autorskich publikacjach opatrzonych numerem ISBN), o ile nie obciążają ich prawa osób trzecich, tj. w szczególności nie były przedmiotem umów o przeniesieniu praw autorskich ani umów licencyjnych wyłącznych. Zgłaszane projekty nie mogą być jednak wcześniej publikowane w zgłaszanym zestawieniu pod wspólnym tytułem ani nie mogą być w takiej postaci nagradzane w innych konkursach. Niedopełnienie tego warunku skutkować będzie wyłączeniem zgłaszanego projektu z Konkursu.
5. Wysokość wsparcia finansowego jednej książki z zakresu literatury pięknej w ramach serii wydawniczej wynosi 10 000 PLN brutto (w tym obligatoryjnie minimum 2500 PLN brutto dla autora), a książki krytycznej - 30 000 PLN brutto. Jeżeli kosztorys przedstawiony przez wnioskodawcę będzie opiewać na kwotę niższą, wsparcie równe będzie wartości kosztorysowej projektu.
6. Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie. Komisja nie jest także zobowiązana do przedstawiania recenzji nadesłanych propozycji.

## **§5 Kryteria i sposób oceny wniosków**

1. Przyjmuje się następujące rodzaje oceny wniosków:

- a) ocena formalna,
  - b) ocena merytoryczna.
2. Oceny formalnej wniosków dokonuje Organizator, a merytorycznej - Komisja Konkursowa.
  3. Ocena formalna polega na sprawdzeniu prawidłowości wypełnienia przez wnioskodawcę formularza wniosku. Wniosek musi zawierać prawidłową i czytelną kalkulację kosztów oraz wskazanie przewidywanych innych źródeł finansowania (np. dotacje, lub przychody ze sprzedaży wydawnictwa, montaż finansowe z partnerami itp.).
  4. Kalkulacja kosztów musi obejmować kompletne koszty, w tym co najmniej kalkulację kosztów okładki, składu, redakcji, korekty oraz druku z uwzględnieniem kosztów projektowania.
  5. W ramach wydawnictwa nie dopuszcza się udostępniania powierzchni reklamowej podmiotom komercyjnym.
  6. Ocenie merytorycznej podlegać będzie zawartość artystyczna i twórcza wydawnictwa, które podlegać ma dofinansowaniu z uwzględnieniem kalkulacji kosztów, planowanej jakości technicznej wydawnictwa (specyfikacja techniczna wydruku: rodzaj papieru, uszlachetnianie, etc.) czy potencjału realizacyjnego (doświadczenie w realizacji wydawnictw) i planowanej daty wydania.
  7. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Instytutu Literatury w Krakowie.

#### **§6 Zasady dofinansowania**

1. Książki wchodzące w skład Serii muszą spełniać następujące kryteria:
  - a) autor publikacji jest współczesnym twórcą, dopuszcza się zgłaszanie dzieł zmarłych autorów po uzyskaniu stosownych zgód ich spadkobierców (następców prawnych),
  - b) publikacja na dzień składania wniosku posiada tytuł roboczy oraz wybór tekstów, które zostaną opublikowane,
  - c) nie ma ograniczenia ze względu na wielkość (objętość) wydawnictwa oraz liczbę tomów,
  - d) wnioskodawca złożył deklarację pokrycia różnicy, jeżeli kwota wsparcia nie pokryje pełnych kosztów wydania,
  - e) autor książki (ewentualnie jego spadkobiercy) musi otrzymać honorarium w wysokości minimum 2500 PLN brutto,
  - f) dopuszczalne są antologie.
2. Po rozstrzygnięciu Konkursu z podmiotami, których wnioski zostały zakwalifikowane do wsparcia zawierana jest umowa określająca tryb i zasady udzielenia wsparcia oraz obowiązki z niego wynikające.
3. Zawarta umowa jest podstawą przekazania przez Instytut Literatury w Krakowie wsparcia finansowego dla wnioskodawcy.
4. Wzór umowy dla podmiotów nagrodzonych stanowi Załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu.

#### **§7 Termin realizacji zadania**

1. Termin ogłoszenia wyników Konkursu ustala się na 15 lipca 2023 roku.

2. Termin realizacji umowy, tj. technicznego wydania ostatniej publikacji w ramach Serii, ustala się na dzień 15 listopada 2023 roku.
3. Termin przekazania 20 egzemplarzy do Instytutu Literatury w Krakowie ustala się na 31 listopada 2022 roku.

#### **§8 Postanowienia końcowe**

1. Załączniki są integralną częścią niniejszego regulaminu.
2. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników konkursu będących osobami fizycznymi, ich pracowników, osób działających w ich imieniu, jak również autorów. Klauzula informacyjna RODO stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
3. Wzięcie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje należą do Organizatora.
5. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do Organizatora. Pytania należy kierować na adres [promocja@instytutliteratury.eu](mailto:promocja@instytutliteratury.eu).
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany poszczególnych postanowień Regulaminu, zwłaszcza dotyczących terminów przyjmowania zgłoszeń i ogłoszenia wyników. Zmiany takie każdorazowo będą publikowane na stronach internetowych Organizatora.

#### Załączniki:

1. Wzór wniosku i kosztorysu,
2. Wzór umowy o współpracę,
3. Klauzula informacyjna RODO.

Osoba do kontaktu w sprawie konkursu w Instytucie Literatury w Krakowie jest Patryk Kosenda (e-mail [promocja@instytutliteratury.eu](mailto:promocja@instytutliteratury.eu), tel. 533 332 894).