

## UMOWA LICENCYJNA /.....

zawarta dnia ..... r. w Krakowie, pomiędzy:

**Instytutem Literatury** z siedzibą w Krakowie, ul. Smoleńsk 20/12, 31-112 Kraków, NIP 6762562774, REGON 382684867, wpisanym do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 112/2019, w imieniu i na rzecz którego działa:

**Justyna Miodońska – pełnomocnik dyrektora do spraw programowych,**

zwanym dalej „Licencjobiorcą” lub „Stroną”,

a

zam.

zwanym dalej „Licencjodawcą” lub „Stroną”.

*Umowa została zawarta w ramach zadania „Program wsparcia współczesnej literatury niekomercyjnej przez Instytut Literatury”, realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*

*W związku z wartością przedmiotu zamówienia nieprzekraczającą 130.000,00 złotych, na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 Prawo Zamówień Publicznych w przypadku niniejszego zamówienia ustawy nie stosuje się.*

## § 1. Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy (dalej: Umowa) jest udzielenie przez Licencjodawcę Licencjobiorcy licencji do utworu pt. .... (dalej: Utwór).
2. Licencjodawca oświadcza, że Utwór jest wynikiem jego twórczości, nie narusza praw autorskich osób trzecich i że prawa Licencjodawcy w zakresie objętym niniejszą umową nie są ograniczone i obciążone prawami osób trzecich. Licencjodawca ponosi pełną odpowiedzialność w tym zakresie.

## § 2. Licencja

1. Licencjodawca z chwilą zawarcia umowy udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z Utworu w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu drukiem oraz cyfrowo i innymi podobnymi technikami;
  - b) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy w kraju i zagranicą dowolnymi kanałami;
  - c) publiczne odczytanie, wykonanie i odtwarzanie Utworu;
  - d) wynajmowanie, użyczenie i wdzierżawianie egzemplarzy Utworu;

- e) sporządzanie cyfrowego zapisu Utworu, także w formie skompresowanej (w formacie wynikającym z postępu technologicznego) i publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do niego w całości lub w części, w każdym miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - f) wprowadzanie Utworu do własnej, elektronicznej bazy danych w postaci oryginalnej, w całości lub części, i udostępnianie w sieci Internet.
2. Udzielenie licencji, o których (której) mowa w ust. 1, obejmuje prawo wykonywania praw zależnych do Utworu w zakresie objętym niniejszą umową, w tym m.in. tłumaczenie na inne języki, wykorzystanie Utworu we wszelkich utworach audiowizualnych, multimedialnych oraz wykorzystywanie ich w zakresie określonym w ust. 1 powyżej.
  3. Licencjobiorca obowiązuje się oznaczać publikację Utworu nazwiskiem Licencjodawcy. Licencjobiorca zastrzega sobie prawo do pomijania oznaczania autorstwa Utworu w przypadku wykorzystywania jego fragmentów do celów promocyjnych.
  4. Licencjobiorca może upoważnić osobę trzecią, poprzez zawarcie umowy sublicencyjnej, do korzystania z Utworu w określony sposób.
  5. Licencjodawca wyraża zgodę na ewentualne utrwalanie jego wizerunku przy pomocy urządzeń filmujących i aparatów fotograficznych oraz innych metod utrwalania wizerunku i/lub wykorzystanie jego wizerunku do celów promocji twórczości Licencjodawcy, jak też dla celów promocji działalności Licencjobiorcy.
  6. Licencjobiorca ma prawo dokonania koniecznych zmian w Utworze wynikających z opracowania redakcyjnego oraz korekty.
  7. Dokonywanie przez Licencjobiorcę zmian określonych w ust. 1, po korekcie autorskiej, wymaga zgody Licencjodawcy.
  8. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić Licencjodawcy dokonanie korekty autorskiej. W tym celu zawiadamia on Licencjodawcę na piśmie o przybliżonym terminie korekty i o czasie przeznaczonym na dokonanie korekty.
  9. Niedokonanie przez Licencjodawcę korekty w uzgodnionym terminie traktowane jest jako zgoda na korzystanie z Utworu w formie, w jakiej został przekazany do korekty.

### § 3. Publikacja i promocja Utworu

1. O sposobie i zakresie promocji Utworu decyduje Licencjobiorca, który może dokonać działań w szczególności w zakresie:
  - a. umieszczania Utworu w kwartalnych katalogach nowości oraz rocznych katalogach wydań,
  - b. rozsyłania katalogów do księgarń,
  - c. sporządzania druków reklamowych i materiałów promocyjnych Utworu,
  - d. wystawiania wydanego Utworu na targach wydawniczych w kraju i za granicą oraz innych wystawach okolicznościowych,
  - e. prowadzenia reklamy Utworu dostępnymi środkami RTV i prasowymi.
2. Licencjodawca deklaruje, że na zaproszenie Licencjobiorcy będzie w miarę swoich możliwości uczestniczył w promocji Utworu. W takim przypadku Licencjobiorca deklaruje, że każdorazowo w porozumieniu z Licencjodawcą ustali możliwe do pokrycia koszty podróży związane z udziałem Licencjodawcy w konkretnym przedsięwzięciu promocyjnym.

3. Działalność promocyjna, o której mowa w ust. 2 lit. a) do e), obejmuje również stronę internetową Licencjodawcy, Portal Kwartalnika „Nowy Napis”, serwisy internetowe oraz profile internetowe Licencjodawcy na portalach społecznościowych, w tym m.in. Facebook, twitter, WordPress, Instagram, issuu itp., na których zamieszczane mogą być materiały informacyjne o Utworze, filmy promocyjne i inne produkty multimedialne promujące Utwór.
4. Licencjodawca ma w szczególności prawo do opublikowania całości Utworu w kwartalniku „Nowy Napis” oraz w osobnej publikacji, a także na portalu kwartalnika „Nowy Napis”.
5. Licencjodawca ustala liczbę wydawanych egzemplarzy Utworu oraz cenę egzemplarza, a cały przychód ze sprzedaży egzemplarzy przypada Licencjodawcy.
6. Licencjodawcy przysługują od Licencjodawcy 2 egzemplarze autorskie Utworu, sporządzone drukiem lub inną podobną techniką, nieprzeznaczone do sprzedaży.
7. Licencjodawcy przysługuje prawo określenia liczby egzemplarzy przeznaczonych na cele promocji literatury (np. przekazywanie darmowych egzemplarzy do bibliotek).
8. Licencjodawca ma prawo używać własnych oznaczeń i znaków w związku z Utworem i jego publikacją, w tym oznaczeń i znaków podmiotów finansujących realizację.

#### § 4. Poufność

1. Strony zobowiązują się do zachowania poufności wszelkich informacji związanych z realizacją postanowień niniejszej umowy, z zastrzeżeniem sytuacji określonych we właściwych przepisach prawa oraz gdy informacje:
  - a) są powszechnie dostępne,
  - b) zostały podane do publicznej wiadomości w trybie niepowodującym naruszenia niniejszego zobowiązania,
  - c) muszą być ujawnione na żądanie uprawnionych organów lub w postępowaniu dowodowym w sporze sądowym lub arbitrażowym.
2. Informacje poufne obejmują dane osobowe, informacje finansowe, techniczne, technologiczne, handlowe i organizacyjne i inne, których ujawnienie może mieć istotny wpływ na realizację umowy oraz funkcjonowanie Stron.
3. Zgodnie z art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej Licencjodawca zastrzega sobie prawo do udzielenia osobie wykonującej prawo do informacji publicznej danych zawartych w niniejszej umowie.

#### § 5. Wynagrodzenie

1. Z tytułu udzielenia licencji oraz wszelkich zgód i uprawnień w zakresie określonym w Umowie, Licencjodawca zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie ryczałtowe **w kwocie .... PLN brutto** (słownie: tysiąc dwieście złotych 00/100 brutto).
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem, po potrąceniu zaliczki na podatek dochodowy, w terminie 30 dni od daty wykonania Umowy i dostarczenia prawidłowo wystawionego rachunku do siedziby Licencjodawcy, na rachunek bankowy wskazany na rachunku.

#### § 6. Kary umowne

1. W przypadku nienależytego wykonania Umowy Licencjodawca zapłaci Licencjobiorcy karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1.
2. Kara umowna, o której mowa w § 6 ust. 1, może być potrącona z wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1.
3. Licencjobiorcy przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.

#### **§ 7. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie poprawki, uzupełnienia lub innego rodzaju zmiany warunków lub postanowień Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony będą dążyć do rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących powstać z tytułu wykonania niniejszej umowy na drodze bezpośrednich rozmów między Stronami.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
5. Jeżeli którekolwiek z postanowień Umowy okaże się nieważne, nie uchybia to ważności pozostałych, a Strony niezwłocznie podejmą negocjacje w celu zastąpienia postanowień nieważnych innymi postanowieniami, które będą realizować możliwie zbliżony cel.
6. Umowa zostaje sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Licencjodawcy i dwa dla Licencjobiorcy.

Licencjodawca

Licencjobiorca