

**Mirosław Dzień** (ur. 1965) - poeta, eseista, krytyk literacki. Absolwent filozofii i teologii KUL, stypendysta Internationale Akademie für Philosophie w Liechtensteinie. Doktor habilitowany nauk humanistycznych w dziedzinie literaturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Obecnie Profesor Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego.

Autor 10 tomów wierszy, dwóch obszernych rozpraw naukowych: *Człowiek w perspektywie eschatologicznej w poezji Czesława Miłosza i Tadeusza Różewicza. Studium analityczno-interpretacyjne*, t. I-II, Bielsko-Biała 2010; *Motywy eschatologiczne w poezji Zbigniewa Herberta. Studium analityczno-interpretacyjne*, t. I-II, Bielsko-Biała 2014. Oraz uhonorowanego wyróżnieniem Nagrody im. Józefa Mackiewicza (2022) zbioru esejów *O męczeństwie rozumu i zarazie świata*, Sopot 2021. Opublikował także dwie monografie, których jest współautorem oraz kilkadziesiąt artykułów, esejów, szkiców i recenzji w ogólnopolskich pismach literackich.

Jego zbiory wierszy *Linia*, *Axis mundi* i *Thambos* nominowane były do Nagrody im. K.I. Gałczyńskiego „Orfeusz”, a tom *Ptaki, ptaszki* otrzymał wyróżnienie im. Ks. Jana Twardowskiego.

Wiersze i teksty krytyczne publikował min. w: „Kulturze” (Paryż), „Tekstach Drugich”, „Zeszytach Literackich”, „Tygodniku Powszechnym”, „Kwartalniku Artystycznym”, „Twórczości”, „Więzi”, „Kresach”, „Toposie”, „Odrze”, „Frondzie”, „Nowym Nurcie” i „Nowym Napisie”, a także w znaczących antologiach: *Macie swoich poetów – liryka polska urodzona po 1960 roku*, Warszawa 1996; R. Honet, M. Czyżowski, *Antologia nowej poezji polskiej 1990-1999*, Kraków 2000; *Poza słowa. Antologia wierszy 1976-2006*, pod red. T. Dąbrowski, Gdańsk 2006.

Jego wiersze i szkice tłumaczone były na język słowacki, węgierski i hiszpański.