

Zbigniew Chojnowski (ur. 30 maja 1962 r. w Orzyszu) - prof. dr hab. Nauczyciel akademicki na Uniwersytecie Warmińsko–Mazurskim w Olsztynie. Specjalizuje się jako historyk literatury XX wieku, a także dziejów piśmiennictwa Mazurów pruskich w języku polskim. Uprawia krytykę literacką. Poeta i eseista. Autor książek, m.in. takich jak: *Michał Kajka. Poeta mazurski* (1992), *Metamorfozy Anny Kamińskiej* (1995), *Poetycka wiara Jarosława Iwaszkiewicza* (1999), *Zmartwychwstały kraj mowy. Literatura Warmii i Mazur lat dziewięćdziesiątych* (2002), *Ku Tajemnicy. Szkice o poezji po 1956 roku* (2003), *Od biografii do recepcji. Ernst Wiechert, Konstanty I. Gałczyński, Zbigniew Herbert na Warmii i Mazurach* (2011), *Raje i apokalipsy. Studia i szkice o literaturze dwudziestowiecznej* (2011), *Wyobraźnia historyczna Mazurów pruskich. Studia i źródła* (Olsztyn 2014), *Kanon prywatny. Książki poetyckie 1981-2015* (2016), *Odcienie kultury literackiej na Warmii i Mazurach. Północne miniatury krytyczne* (2018), *Koloryty ziem pruskich. Północne miniatury krytyczne* (2018), *Postacie kobiecości. O poezji Kazimierza Iłłakowiczówny* (2019), *Czytanie czytania. Szkice i noty metakrytyczne* (2020). Jest redaktorem monografii zbiorowych i autorem edycji tekstów literackich, w jego opracowaniu ukazała się XIX-wieczna powieść Marcina Gerssa *Jest Bóg!* (2020). Jako twórca literatury wydał ostatnio tom prozy *Aktorstwo. Z dziennika Wiktora Sulkowskiego* (2019), książkę poetycką *Tyle razy nie wiem* (2022) oraz zbiór aforystyczny *Tarcze z pajęczyny* (2022).